

L'art grec et byzantin Ã Paris PDF - TÃ©lÃ©charger, Lire



TÃLÃCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Dédiées à André Guillou, président de l'AIÉSEE, directeur d'études à l'EHESS, . L'Institut d'Histoire et Civilisation de Byzance (Collège de France, Paris) . André Guillou, Les Régestes des actes grecs de l'Italie du Sud et de Sicile . de la Sicile byzantine » Réflexions et nouvelles considérations sur l'art byzantin en Sicile

Pour le haut Moyen Age, on a pu dire que l'Asie Mineure était l'empire* ; elle restera . N. Thierry, « L'art monumental byzantin en Asie Mineure du XI^e siècle au XIV^e, DOP, . G. Ostrogorsky, Histoire de l'Etat byzantin, Paris, 1956, cartes pp.

Or, si l'antiquité grecque a bel et bien connu un romantisme, c'est le cadre hellénistique, . un autre type d'appréciation, qu'il s'agisse de littérature ou des arts plastiques. .. [33] P. Lemerle, Le premier humanisme byzantin, Paris, 1971, p.

KeepSchool > Fiches de Cours > Collège > Histoire > L'empire byzantin . Culturellement, L'Empire utilise le grec et favorise la connaissance des œuvres . Elle a été fondée par l'empereur Constantin d'où le nom de Constantinople en 330 de notre ère. . avec la basilique Sainte Sophie qui est le symbole de l'art byzantin.

(2005). - ATER en histoire de l'art byzantin et médiéval à l'Université Paris 1 (2005-2007) .. San Filippo de Fragalà, monastère grec de la Sicile normande.

en effet, que l'art impérial byzantin, si réellement il a servi à .. art grec qui volontiers faisait accompagner le personnage qu'il s'agissait . Paris, 1891, p. 170.

5 mai 2014 . GAYET, L'Art copte, Paris, 1902. . On ne vit d'abord en Orient que l'art byzantin et, d'après l'idée préconçue que l'on s'en faisait . à qui l'on devrait la coupole de Saint-Front ; des Grecs, croyait-on, avaient apporté à Limoges.

Byzance en Europe rassemble quinze travaux historiographiques (si l'on inclut préface, introduction et conclusion), qui ont été présentés au XX^e Congrès International des Etudes Byzantines, à Paris, .. grecque (Taxiarchis G. KOLIAS, art. cit.).

Byzantin. Byzantin à l'exposition de Paris 1889. Pendant que l'art roman naissait . sur place les monuments de l'empire néo-grec ont réussi en partie à modifier.

La valeur du sacré : l'art byzantin à Paris, Londres et États-Unis entre Napoléon III et la guerre de 1940. - 12 et 13 mai 2017 de 10h30 à 19h. INHA - 2 rue.

. importantes bibliothèques d'histoire et d'histoire de l'art concernant l'histoire . L'Institut fait suite au Centre d'histoire et de civilisation de Byzance créée par . L'Institut dispose de sa propre collection de publications qu'il édite à raison . 52, rue du Cardinal Lemoine 75005 Paris. Catalogue des publications. Byzantine.

C'est un art lié à l'architecture depuis ses origines. . 1.1 La mosaïque grecque antique; 1.2 La mosaïque de tesselles : période romaine; 1.3 La . Dans l'Empire byzantin, du V^e siècle au VII^e siècle, on faisait des images en . Au XIX^e siècle se mettent en place des ateliers spécialisés, à Rome, à Paris, à Saint-Pétersbourg.

L'Art Byzantin de Bayet, C et un grand choix de livres semblables d'occasion, rares et de . Description du livre : A. Quentin, imprimeur-éditeur 0, Paris. . dont on a tant abusé, parler plutôt de l'art néo-hellénique ou de l'art grec du moyen âge.

4 A. Muñoz, L'art byzantin à l'exposition de Grottaferrata, Rome 1906. . sans prétendre à l'exhaustivité, des expositions à Paris en 1958, « Byzance et la France .. historiques, il continue à parler de l'Empire d'Orient ou de l'Empire des Grecs.

Ainsi la chute de l'Empire byzantin accélérerait-elle la renaissance culturelle de l'Occident. .. Or, tout ce qui avait été conservé de l'Antiquité grecque et romaine se .. A l'université de Paris, par exemple, la faculté des arts devint au XVI^e siècle.

Premier département à voir le jour en 1793 avec celui des peintures, . Un parcours consacré à l'art grec est déployé au rez-de-chaussée autour des sculptures.

lot de 3 monnaies Grecque à identifier. 10,00 EUR. 1 enchère. 4,80 EUR de frais de livraison. Se termine à 19 nov. à 11:01 Paris7 j 12 h.

Galerie virtuelle d'icônes grecques-byzantines de Marie Lavie, iconographe . Ces icônes se remarquent par la fidélité à la tradition grecque et byzantine.

Comme le rappelle l'A., la chronologie du monde byzantin – s'il fallait lui . de l'Occident, c'est-

à-dire la capacité de sortir des schémas mentaux grecs pour .. en bien d'autres domaines, est une époque de brillant essor de l'art byzantin. ... J.C. CHEYNET, Pouvoir et contestations à Byzance (963-1210), Paris, 1990. [5].

28 nov. 2014 . L'Ordre des Arts et des Lettres récompense les personnes qui se sont . Eleni Karaindrou explore les racines de la musique grecque tout en découvrant le jazz . en histoire de l'art byzantin de l'Université Paris I (Panthéon-Sorbonne). . Depuis 2000, elle a participé à la restructuration du Musée byzantin.

2008 Ph. D., History of Art, University of Paris 1 Panthéon Sorbonne and University of Fribourg . (Antique Motifs in Byzantine Mural Painting of the 13th and 14th Centuries). . "The Return to 'Antique' in Palaeologan Art: Conservatism or Sign of a Revival? . L'empire grec et ses voisins XIIIe-XVe siècle (Paris 2011), pp.

1er jour : Paris/Thessalonique en avion. . Retour à Thessalonique pour la visite du musée de la Culture byzantine qui présente une collection . abrite des collections d'art grec venant essentiellement des sites archéologiques de Macédoine.

22 déc. 2014 . . 1er novembre 1944, Paris) est un historien antique de l'empire byzantin. . réhabiliter face à l'histoire des empires et des arts grec et romain.

Histoire et culture Centre de recherche d'histoire et civilisation byzantines . dans sa communication, et la littérature a subi une influence grecque. . à Proconnèse : L. BRÉHIER, La sculpture et les arts mineurs byzantins, Paris 1936, p. 13, 62.

6 oct. 2009 . L'exposition "De Byzance à Istanbul" ouvrira le samedi 10 octobre au Grand Palais, à Paris. Les 500 objets et oeuvres d'art qui y seront présentés racontent, à leur façon, . La société turque accueille chrétiens, grecs, juifs chassés . "De Byzance à Istanbul". Galeries nationales du Grand Palais. Paris-8^e.

Textuel, Paris, 2006. - J-L. Chalumeau, La lecture de l'art, Klincksieck, Paris, 2002. . au règne d'Alexandre le Grand, correspond à la maturité de l'art grec. .. de l'Empire, l'art romain se prolonge dans l'art byzantin et l'art chrétien médiéval.

Paris, librairie . histoire de l'art byzantin dans l'Italie meridionale, et, comme cet art . grecque a été longtemps toute-puissante dans cette partie de l'Italie et.

L'art byzantin : une spirale de liens artistico-politiques à faire tourner la tête et . Vol Genève/Paris-Istanbul avec Turkish Airlines par exemple (Genève 11h 50 . permettra de prendre conscience de la permanence grecque byzantine sous les.

Maître de conférences de grec à l'Institut de théologie orthodoxe Saint-Serge (Paris). .. Les influences sont réciproques : l'art byzantin marque l'Italie jusqu'à la.

26 févr. 2002 . Dépositaire de la culture grecque, ancêtre de la chrétienté orthodoxe de l'Europe . Cet art sacré qui a traversé les onze siècles de l'histoire de l'empire a servi de . Nombreux magasins liturgiques, rue Saint-Sulpice, à Paris.

Retrouvez L'Art paléochrétien et byzantin et des millions de livres en stock sur Amazon.fr.

Achetez neuf ou . Histoire de l'art antique - L'art grec . John Lowden est maître de conférences en histoire de l'art à l'University College de Londres.

Comme s'il y avait quinze Montmartre à Paris tous ouverts sur le golfe de Saint. Tropez. . Hittites et les Perses, les Grecs et les Romains, les Arabes et les Mongols, les Slaves et les Vikings, les Vandales, . remarquables de l'histoire de l'art.

architecturale de Rome qui laissait aussi bien des espaces civils à plan allongé . byzantin d qualifier l'a la place à des plans c. La séparat un conflit figurées. .. comme l'église sainte Geneviève ou l'église de la Madeleine à Paris, . colonne libre, seul élément capable de ramener l'architecture vers la pureté de l'art grec.

22 juin 2017 . Pour Fassianos, la vérité de l'art consiste à créer de ta propre manière . même

temps, son amour pour l'art grec (ancien, byzantin, folklorique).

11 janv. 2013 . A l'abri des invasions barbares, l'empire byzantin observait de nombreuses traditions de l'empire romain on y parlait le grec et on y admirait les créations de . Paris, musée du Louvre, département des Objets d'art, n° inv.

Mais à la différence de Rome, son art fut essentiellement chrétien, puisqu'elle fut .

Splendiblement méditerranéen, l'art byzantin témoigne par ailleurs.

17 mai 2001 . Byzance, colonie grecque fondée au 7^{ème} siècle avant J-C, est devenue . L'art byzantin a acquis sa spécificité, mélange de caractéristiques grecques et . Hormis Périgueux, Poitiers, Le-Puy, le Sacré-Coeur à Paris et.

Il meurt à Paris le 8 mai 1953, laissant une œuvre considérable, tant par le . des églises de Grèce (L'Ecole grecque dans l'architecture byzantine, 1916),.

Jacques-Jean-Gaston Maspero était né à Paris le 20 décembre 1885. Ce fut ... battre quelques-unes des théories émises par Strzygowski sur l'art byzantin et.

. d'une nouvelle Rome, romaine par ses institutions, grecque par son peuplement, sa langue, sa culture. Pourtant l'histoire de Byzance ne se confond pas avec le destin d'un Empire . cet art évoque le sacré sous un aspect à la fois solennel et vraisemblable, . Michel Balard est professeur émérite à l'Université de Paris I.

5 nov. 2015 . UP1, L1, S.1, Archive année 2015-2016 Archéologie & art grecs S1, Maudet ... de l'art - Semestre 5 - Les monuments et leur décor à Byzance.

Apports de l'art grec posticonoclaste à l'enluminure et à la fresque . Diehl, Ch., Choses et gens de Byzance, Paris, 1926. , Manuel d'art byzantin, 2^o éd., Paris,.

Petit Palais, Musée des Beaux Arts de la Ville de Paris, 10 avril-5 juillet 2009. . l'Empire byzantin de la renaissance macédonienne à la chute de Byzance (Xe- . les facteurs de l'exposition, français et grecs: comité d'honneur, comité.

Par Charles DIEHL. Membre de l'Institut, professeur à l'Université de Paris . CHAPITRE II — Le règne de Justinien et l'empire grec au VI^e siècle. (518-610) . excommunièrent. Et pareillement, l'art byzantin est considéré trop souvent.

Constantinople de Byzance à Istanbul, Stéphane Yerasimos, Place Des Victoires . La colonie grecque de Byzance, devenue Constantinople sous l'Empire byzantin et .. Architecte, urbaniste, historien, professeur à l'université de Paris VIII. . Art et Histoire pour nous faire pénétrer dans l'Univers splendide de Byzance, de.

Byzance et la peinture romane de Germanie : apports de l'art grec posticonoclaste à l'enluminure et à la fresque ottoniennes et romanes de Germanie dans les thèmes de majesté . Th. : lettres : Paris, faculté des lettres et sciences humaines.

Les démoniaques et les maladies dans l'art byzantin [Partie 2]. . Article parut dans la revue « Nouvelle Iconographie de la Salpêtrière », (Paris), tome XIV, 1901 .. En France, l'art roman, pourtant profondément imprégné de l'art grec, n'a pas.

Les Grecs étaient un composé de races assez diverses. ... Mais il nous faut définir clairement d'abord ce qu'était l'art byzantin à l'époque où les Russes se.

30 sept. 2008 . L'art byzantin prend la relève de l'art chrétien avec la chute de l'empire .. Quadriges de l'Arc de Triomphe du Carrousel à Paris, copies du XIX^e.

23 déc. 2016 . Le Service des monuments de l'Acropole a créé un site web interactif . La civilisation byzantine, imprégnée de culture orientale, dura plus de . la plus importante et la plus riche collection d'art antique grec du monde. .. Envoyez un courrier électronique à grinfoamb.paris@wanadoo.fr pour toute question.

Henri Pirenne ,auteur de Mahomet et Charlemagne , paru en 1937 à Paris observe . S'ils se heurtèrent aux Byzantins dont ils n'appréciaient pas les longues discussions . qu'être séduite par l'art et la culture grecque dont elle avait pu noter.

23 mai 2006 . A l'occasion de l'anniversaire de la prise de Constantinople par les Turcs, le 29 mai . de Michel Kaplan, professeur d'histoire byzantine à l'université Paris I . lorsque des clercs italiens qui viennent parfaire leur grec en Orient, .. Expositions sur l'art italien dans les Hauts-de-France · Lieux saints partagés.

11 mars 2013 . Poste de conservateur pour les manuscrits byzantins, grecs et latins . With a post-graduate degree, or equivalent, in a relevant subject, .. Appel à contribution : « L'art avec (ou sans) le marché de l'art » (Paris, 24 février 2018).

Histoire universelle de l'art, 4, Le Moyen âge, art byzantin, art islamique, de Rome à . Chefs-d'oeuvre de la céramique grecque dans les collections du Louvre / . à Paris qu'Olivier BARROT présente ce beau livre "L'art espagnol" de Xavier.

Cet art byzantin est une synthèse stylistique de l'art grec et de l'art romain avec une thématique chrétienne. Les historiens .. Le style des mosaïques byzantines a évolué au fil des siècles. Les premières ... Psautier de Paris, folio 136v (10 s.).

Chacune des civilisations, romaine, byzantine et ottomane, a laissé dans la ville ... L'Univers des Formes, 2010; DEMARGNE P., Naissance de l'art grec, Paris,.

Livres Art Byzantin au Meilleur Prix : Livres Occasion jusqu'à -70%. Retrouvez . Livre | PARIS-MUSEES | 12 novembre 2013 . Il relie la tradition grecque antique de la peinture sur panneau de bois aux tableaux chrétiens de Byzance et de la.

(i) A . Grabar, L'empereur dans l'art byzantin, Paris, 1936, p. .. (1) Notons en passant que, dans le Paris grec 510, ces deux séries de miniatures ne sont pas.

liens qui la rattachent à l'art romain et les différences qui l'en séparent. ... tanée; 'art byzantin, c'est l'esprit grec s'exerçant, au milieu d'une société à .. 5' Phil. byz., 51, 5 (Veterum mathemat. opera, Paris, 1693; réédité traduit par MM. de.

Ce cycle nous mène de « l'art des chasseurs de la Préhistoire » à « l'art à la cour . par le modèle grec, la Rome antique, l'art paléochrétien, l'art byzantin, l'art roman et les . Par Jean-Paul Demoule (professeur émérite de l'Université Paris 1).

L'art byzantin s'est développé dans l'Empire byzantin entre la disparition de l'Empire romain . L'art byzantin a toujours conservé en mémoire cet héritage classique. .. des médailles à Paris représente Héraclès combattant le lion de Némée. . avec l'invention du plan en croix grecque inscrite et le développement du.

Histoire de l'art et archéologie du monde byzantin et de l'Orient chrétien . et culture de cour à la fin du Moyen Âge : autour du psautier grec-latin Hamilton 2.

L'UFR de grec, réalité unique en France, embrasse grâce à ses spécialités . mycénologie, patristique, grec byzantin, langue et littérature néo-helléniques,.

Exposition Internationale d'Art Byzantin <1931, Paris> [Hrsg.]: Exposition internationale d'art byzantin: 28 Mai - 9 Juillet 1931, Palais du Louvre;.

Gastronomie grecque antique et byzantine. 7 et 8 Mai 2011. Propriété Lazaridis. PAXIMADI. À Kapandriti, en Attique, à une demi-heure à peine d'Athènes,.

24 févr. 2016 . Paris, Les Belles Lettres, 2015 . Nigel Wilson fait remonter à Pétrarque et à Boccace les premières tentatives pour lire le grec et . Étiquettes :

Byzance enseignement grec humanisme imprimerie Italie Renaissance . janvier 17) – L'exposition « L'Art de la Paix », ou le dialogue entre histoire et histoire de l'art.

18 mars 2016 . À son apogée aux alentours de l'An Mil, la civilisation de Byzance (ou . des Turcs, quantité d'érudits grecs se sont aussi réfugiés à l'ouest.

B. HOLTZMANN, A. PASQUIER, Histoire de l'art antique : l'art grec, Paris, 1998 . o A. CUTLER et J.-M. SPEISER, Byzance médiévale (700 – 1204), Paris.

Byzance Et La Peinture Romane De Germanie, Apports De l'Art Grec Posticonoclaste à l'Enluminure Et à La Fresque Ottoniennes Et Romanes De Germanie Dans Les Thèmes De

Majesté Et Les Évangiles. Paris :A. et J. Picard, 1966. Print.

30 juin 2009 . Au-delà, seuls les pèlerins et les spécialistes d'art byzantin sont les bienvenus. . Et surtout des icônes (dont deux Vierges à l'Enfant du XIVe siècle n'ayant rien à traduire les textes grecs et assurer la diffusion du Message par leurs copies. . Tél. : 01 53 43 40 00 et Catalogue Paris Musées, 320 p., 49 €.

. du Web en Icônes Byzantines et Objets d'Art (Art Antique Grec, Art Egyptien, . très souvent aussi nous vous invitons à vous rendre régulièrement sur notre.

Je ne sé pas si le sujet a déjà été abordé (sûrement) mais je ne comprends pas ce . Les 7 arts libéraux sont comparés aux 7 plaies d' Egypte. . à la création de l' Université à Paris et la boulement intellectuel du 12 °siècle ? . Byzance est en effet un empire grec, de langue et culture grecque et cet empire.

L'antiquité grecque, les cités en Grèce, les colonies, les voisins jaloux, . il a opposé les atouts de la démocratie ; aux Romains, les séductions de l'art ; aux.

voir de contradiction à l'utilisation d'un style traditionnel, qui est l'art byzantin, et d'un style .

Le surréalisme grec a procuré à une génération qui cherchait son identité les moyens .

l'envoient de nouveau à Paris afin qu'il étudie la médecine.

Paris : accueil à l'aéroport et envol pour Thessalonique (vol avec escale via . Art officiel pendant 1 000 ans de l'histoire grecque, l'art byzantin a survécu.

. de votre Classique , les grandes étapes et visites Trésors byzantins de Sofia à Athènes avec Arts et Vie. . 1er jour : Paris/Sofia en avion. . Départ vers la frontière bulgo-grecque et poursuite vers le port de Kavala, site d'une grande beauté.

L'expansion de l'art byzantin . La basilique à plan en croix grecque, type proprement byzantin, qui atteindra sa perfection sous les .. Pärís, musée du Louvre.

Professeur d'histoire et géographie au collège Raymond-Queneau, Paris. Anne Jouan . L'art à Byzance : pour la gloire de Dieu et celle de l'empereur .

Elle est le siège du métropolitain grec-orthodoxe de France. Cet édifice de style byzantin a été inauguré en décembre 1895. Il est inscrit monument historique.

L'analyse historiographique, essentielle dans les deux cas, a permis de mettre en . sur l'iconographie de l'évangile, Paris 1916 et avec D. Talbot Rice, Byzantin (.) ... 15Les tétraévangiles les plus longuement illustrés, Paris grec 74 et Laur.

L'art d'écrire en occident . que l'on pourrait traduire le mot grec savant monokondylos qui désigne à l'époque byzantine et . Paris, BnF, Mss occidentaux, grec.

Nous présumons que ceci a un rapport avec les racines byzantines de Greco qui, dans sa jeunesse, peignait . changement qu'elle avait produit au sein de l'art classique grec et gréco-romain. .. Centre Culturel de Serbie, Paris, Mai 2009:.

Découvrez et enregistrez des idées à propos de Art byzantin sur Pinterest. . Société de ventes aux enchères Paris Drouot - Auction House for fine art and antiques .. Celle ci est en or avec des inscriptions en Grec et date d'entre 1175 et.

L'architecture classique trouve ses origines dans la civilisation grecque. Cette architecture exprime .. essentiellement un art urbain, qui s'exprime aux XIIIe et XIVe siècles dans la construction des . à Paris, où les murs pleins laissent largement la place aux vitraux.

Cathédrale du ... inspirant du style oriental de Byzance.

A/ L'Italie, une nation divisée et le berceau de la Renaissance5. 1/ L'Italie, une nation .. apportées au cours de la Renaissance dans le domaine des arts. La troisième . Après la chute de Constantinople en 1453, les Grecs fuient l'empire byzantin .. il se convertit en disant "Paris vaut bien une messe".

Nous n'avons pas à interroger ici cette dimension prêtée à l'art grec, mais il serait . L'Empire byzantin sous les Paléologues, dans Id., Études byzantines, Paris.

29 mai 2015 . Istanbul. cette ville légendaire a porté bien des noms. . au port Thrace, tout comme le toponyme de Byzance fait allusion à la colonie grecque. . Kaplan, Michel, Tout l'or de Byzance, Gallimard Découverte 104, Paris, 1991, 176p. . Astérix et les clichés sur les Gaulois · Des aliens et de l'art – De mal en.

A partir du III^e siècle après J.-C., l'Empire romain est menacé par les invasions des peuples . byzantin ? ❖ Qu'est-ce qui caractérise l'art byzantin ? . Ivoire du XI^e siècle, 0,24m x 15,5 m, BNF, Paris . grec et le mariage des prêtres. En 1054.

La seule appellation de l'Art Byzantin évoque en nous culture, richesses, luxe, . 880, qui est peut-être la première église construite à plan inscrit en croix grecque, . avec Otton II et Théophano, actuellement au musée du Moyen-Âge à Paris.

Catherine JOLIVET-LÉVY : maître de conférences à l'université de Paris-I . la littérature byzantine, trop souvent jugée à l'aune du monde grec classique. . La collaboration de deux grands spécialistes de Byzance a permis la mise au point.

19 avr. 2012 . Mots-clés : Culture byzantine, art byzantin, identité culturelle des Slaves . culture grecque ancienne et la religion chrétienne, de l'autre, furent à la ... et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, Paris, 1949, 98, 566.

La bibliothèque de l'Institut d'études grecques dépend de l'UFR de Grec et possède des collections . 16, rue de la Sorbonne, 75005 Paris . mycénologie, patristique, grec byzantin, histoire, art et archéologie . Fonds patrimonial : 34 volumes des éditions des auteurs antiques ou d'ouvrages se référant à eux, qui s'étalent.

Sur le plan artistique, largement lié à la religion, l'héritage byzantin est presque limité à l'Europe orthodoxe, avec le plan en croix grecque et l'art de l'icône, suite.

18 oct. 2011 . lieu de conservation : Paris, musée du Louvre . L' Ivoire dit Barberini constituait à l'origine une partie d'un diptyque impérial. .. Byzance : Antique cité grecque de Byzantium, située sur l'embouchure du Bosphore, Byzance.

La valeur du sacré : l'art byzantin à Paris, Londres et États-Unis entre Napoléon III et la guerre de 1940. - 12-13 mai 2017. Paris, INHA.

L'art byzantin tel que nous le connaissons est essentiellement un art religieux. ... d'hommes nourris des œuvres de l'Antiquité grecque donnaient naissance à ce .. à la cathédrale de Rossano ; l'autre, provenant de Sinope, à Paris, B. N.).

Le passé de la création artistique : l'art byzantin. . De Constantin à Justinien, l'architecture, à laquelle Constantinople fut redevable de . la forme des églises fut la croix grecque; au point d'intersection, au-dessus de quatre piliers .. Macédonien, conservé à Paris, et qui contient les sermons de Saint Grégoire de Nazianze,.

La définition de l'art byzantin est triple : "Copie plus ou moins talentueuse d'un modèle . De fait, le clergé grec se trouvait à la tête d'un territoire quasiment aussi impor- .. Les livres circulent plus que tout : Amsterdam, Venise, Padoue, Paris,.

Les historiens de l'art, grecs principalement, divergent à propos de la date de . le milieu du XVII^e siècle, et ils incluent alors la dernière période de l'art byzantin. . artistes grecs choisirent d'aller étudier à Copenhague, Paris ou Bruxelles,.

